

365日の紙飛行機

女性II + ピアノ伴奏

♩=106

(NHK連続テレビ小説『あさが来た』)

Intro.

女性II

Piano

5

mf **A**

あ さ の そ ら を み あ げ て き ょ う

G D/F#

Pno.

mp *leggiero*

9

と い う い ち に ち が え が お で い ら れ る よ う に そ つ

Em7 D C D Bm7 Em7

Pno.

13

A

と お ね が い し た と き に は あ め も ふ っ て な み

C D G D/F#

Pno.

17 *cresc.* *f*

だ も あ ふ れ る け ど お も い ど お り に な ら な い ひ は あ

Em7 DM7/D C D Bm7 B7 Em7

Pno.

21 **B**

し た が ん ぼ ろ う

C Am7/D G C G

Pno.

mf *f* *mp*

25 *mp* *cresc.*

も う ひ と り い て や り た い こ と す き な よ う に じ ゆ

C B7 C D Bm7 Em7

Pno.

29 *f grandioso* **C**

う に で き る ゆ め じ ん せ い は か み ひ こ う き ね が い の せ

C Am7/D G D/F#

Pno.

33

て と ん で ゆ く よ か ぜ の な か を ち か ら の か ぎ り た

Em7 D C D Bm7 Em7

Pno.

37 C

だ すす む だ け その きよ り を きー そ う よ り どう と ん だ

C Am7/D G D/F#

Pno.

41

か どこ を と ん だ の かー そ れ が い ち ぼ ん た い せ つ な ん だ さ

Em7 Dm7 G7 C D D#dim Em7

Pno.

45

あ こ ろ の ま ま に さ ん び や く ろ く じ ゅ う ご に ち

C D7 G C D7 G

Pno.

Inter.

49

G D/F# Em7 GM7/D C D7sus4

mp *f*

Pno.

53 2A'
p

Lu lu

Piano score for measures 53-56. The vocal line has rests. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*.

57 *mp* *f*

lu Em7 lu GM7/D げん きがでな いそん な と き は だ
 C D Bm7 B7 Em7

Piano score for measures 57-60. The vocal line contains the lyrics. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. Dynamics include *mp* and *f*, with a *cresc.* marking.

61 2B
mf

れ か と は な そ う ひ と は お も う よ り も ひ
 C Am7/D G C G

Piano score for measures 61-64. The vocal line contains the lyrics. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. Dynamics include *mf* and *mp*.

65 *mp* *cresc.*

と り ぼ ー っ ち じゃ な い ん だ す ぐ そ ば の や さ し さ に き づ
 C B7 C D Bm7 Em7

Piano score for measures 65-68. The vocal line contains the lyrics. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. Dynamics include *mp* and *cresc.*

69 2C *f*

か ず に い る だ け じ ん せ い は か み ひ こ う き あ い を の せ
 C Am7/D G D/F#

Pno.

73

て と ん で い る よ じ し ん も 一 つ て ひ ろ げ る は ね を み ん
 Em7 D C D Bm7 Em7

Pno.

77 2C'

な が み あ げ る お り か た を し ら な く て も い つ の ま に
 C Am7/D G D/F#

Pno.

81

か と ば せ る よ う に な る 一 そ れ が き ぼ う す い し ん り よ く だ あ
 Em7 Dm7 G7 C D D#dim Em7

Pno.

85

あ た の し く や ろ う さ ん び や く ろ く じ ゅ う ご に ち

C D7 G C D7 G

Pno.

D

89 *f* *mp*

La la la la la La la la la la La la la la la

C Am7/D Bm7 Em7 C D7 G D/F#

Pno.

93 *f* *mf* *mp*

La la la la la La la la la la U U

C/E D7 D#dim Em7 C Am7/D

Pno.

E

97 *mp dolce* *mp*

G D/F# Em7 D

と ん で ゆ く

Pno.

101 *cresc.* *f*

よ Lu lu lu lu lu Lu lu lu そのきより

C D Bm7 Em7 C Am7/D

Pno.

F 105

を きー そう よ り どう と ン だ か どこ を と ン

G B7/F# Em

Pno.

108

だ の かー それ が い ち ば ン た い せ つ な ん だ さ

Dm7 G7 C D D#dim Em7

Pno.

111

あ こ ころ の ま ま に さ ん び や く ろ く じ ゅ う ご に

C D7 G C D7

Pno.

114 *mf*

ち G と ん で ゆ - け!

Pno. *mf*

117

と ん で み - よう! と ん で ゆ - け! と ん で み - よう!

C G GM7/B C

Pno.

120 *ff* *mp*

と ん で ゆ - け! と ん で み - よ - う!

G/B C

Pno. *p*