

# 365日の紙飛行機

女性 I + ピアノ伴奏

(NHK連続テレビ小説『あさが来た』)

Piano

Chords: G, D/F#, Em7, GM7/D, C, D7sus4

Tempo/Expression: *mp*, *espress.*, *cresc.*, *f*

Detailed description: This system shows the piano introduction for measures 1 through 4. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The dynamics range from mezzo-piano (mp) to forte (f).

5

*mf* **A**

あ さ の そ ら を み あ げ て き ょ う

Chords: G, D/F#

Tempo/Expression: *mp*, *leggiro*

Pno.

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 5 through 8. The vocal line begins with a rest in measure 5, followed by the lyrics 'あ さ の そ ら を み あ げ て き ょ う'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and quarter notes in the left hand. A section marker 'A' is placed above measure 7, and the dynamics are mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp).

9

と い う い ち に ち が え が お で い ら れ る よ う に そ っ

Chords: Em7, D, C, D, Bm7, Em7

Pno.

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'と い う い ち に ち が え が お で い ら れ る よ う に そ っ'. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and quarter notes in the left hand. The dynamics are mezzo-piano (mp).

13

**A** *mp*

と お ね が い し た

Chords: C, D, Lu G, Lu D/F#

Pno.

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 13 through 16. The vocal line begins with a rest in measure 13, followed by the lyrics 'と お ね が い し た'. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and quarter notes in the left hand. A section marker 'A' is placed above measure 14, and the dynamics are mezzo-piano (mp).

17 *cresc.* *f*

Lu lu lu lu lu lu lu あ

Em7 DM7/D C D Bm7 B7 Em7

Pno.

21 **B** *mf*

し た が ん ぼ ろ う

C Am7/D G C G

Pno.

25 *mf cresc.*

た し が も う ひ と り い て

C B7 C D Bm7 Em7

Pno.

29 *f grandioso* **C**

う に で き る ゆ め じ ん せ い は か み ひ こ う き ね が い の せ

C Am7/D G D/F#

Pno.

33

て とんでゆく よ かせの なかを ちか からの かぎり た

Em7 D C D Bm7 Em7

Pno.

37

だ すす むだ け そのきよりを きーそうよ り どうとんだ

C Am7/D G D/F#

Pno.

41

か どこをとん だの かーそれが いちばん たい せつなんだ さ

Em7 Dm7 G7 C D D#dim Em7

Pno.

45

あ こころのまま に さん びやくろくじゅうごに ち

C D7 G C D7 G

Pno.

49 *mp* *f*

G D/F# Em7 GM7/D C D7sus4

53 *mf* *p*

2A'

G Lu lu

57 *mp* *cresc.* *f*

lu Em7 lu GM7/D げん きがでないそんな と き - は だ

C D Bm7 B7 Em7

61 *mf* *f* *mp*

2B

C Am7/D G C G

れ か と は な そ う

65 *mp cresc.*

すぐ そば の やさし さ

C B7 C D Bm7 Em7

Pno.

69 *f* 2C

に きづ か ず に い る だ け じ ん せ い は ー か み ひ こ う

C Am7/D G D/F#

Pno.

73

ー と ん で い る よ じ し ん も っ て ー ひ

Em7 D C D Bm7 Em7

Pno.

77 2C'

ろ げ る は ね を お り か た を し ら な く て も い つ

C Am7/D G D/F#

Pno.

81

のまにかとばせるよう にな るー それが きぼう すいしんりょくだ あ

Em7 Dm7 G7 C D D#dim Em7

Pno.

85

あ たのしくや ろう さん びやくろくじゅうご に ち

C D7 G C D7 G

Pno.

**D** 89

*f* LA la la la la la la la la la *mp* La la la la la la la la

C Am7/D Bm7 Em7 C D7 G D/F#

Pno.

93

La la la la la la La la la la la la じんせい

C/E D7 D#dim Em7 C Am7/D

Pno.

**E**<sub>97</sub>

は か み ひ こ う き ね が い の せ て と ん で ゆ く よ か ぜ

G D/F# Em7 D

Pno. *mp dolce*

101 *cresc.* *f*

の な か を ち か ら の か ぎ り た だ す す む だ け そ の き よ り

C D Bm7 Em7 C Am7/D

Pno. *f*

**F**<sub>105</sub>

を き そ う よ り ど こ を と ん

G B7/F# Em

Pno.

108

だ の か ー そ れ が い ち ぱ ん た い せ つ な ん だ さ

Dm7 G7 C D D#dim Em7

Pno. *p* *-7 p*

111

あ ころのまま に さん びやくろくじゅうごに

C D7 G C D7

Pno.

114

ち とんでゆーけ!

G mf

Pno.

117

とんでみーよう! とんでゆーけ! とんでみーよう!

C G GM7/B

*cresc.* *div.*

Pno.

120

よう! とんでゆーけ! とんでみーよーう!

G/B C

*ff unis.* *div.* *mp unis.*

Pno.